



hinoharu sound design

RCAラインケーブル（家庭用/完成品）

≡ Mu reference10 取扱説明書



日野春サウンドデザイン

---

## はじめに

このたびは弊社製品をお買い上げいただきましてまことにありがとうございます。  
≡ Mu reference10 は線長を極限まで短くすることでラインケーブルによる音質の低下を無に近づけることを狙ったオーディオマニア向けの製品です。このケーブルが音質向上の一助になれば幸甚に存じます。

合同会社 日野春サウンドデザイン

---

## 商品写真



---

## 目次

|    |                    |   |
|----|--------------------|---|
|    | はじめに・商品写真・目次 ..... | 1 |
| 1. | 部品・付属品 一覧 .....    | 2 |
| 2. | 使用上のご注意、免責事項 ..... | 2 |
| 3. | 使い方 .....          | 3 |
| 4. | 修理・返品について .....    | 5 |

## 1. 部品・付属品 一覧

### ① ケーブル (2本)



### ② 保証書・添付書類

写真省略

## 2. 使用上のご注意、免責事項

### 免責事項について

弊社は下記の事項に関して一切の責任を負いかねますのであらかじめご了承ください。

- ・本製品に直接または間接的に関連して生じた不便・損害・被害。
- ・本製品の故障または不具合により生じた不便・損害・被害。
- ・無理な力をかけたり誤った使い方によるオーディオ機器の端子の破損。



### 注意

下記の記載事項は、これを無視して誤った使い方をすると「人が障害を負う可能性が想定される内容、および物的損害の発生が想定される内容」を示しています。

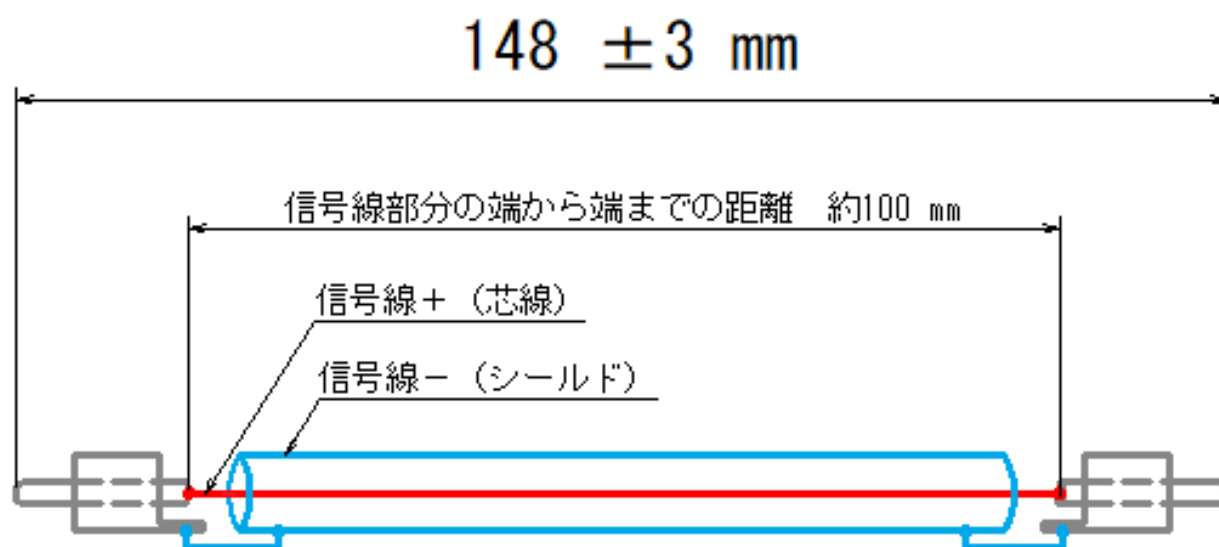
- ・オーディオ機器のRCA端子に負担がかからないように配置や台の方に工夫や工作が必要です。
- ・ケーブルは機器に刺す前に一度形を整えて下さい。  
整えても戻ってしまうかもしれませんが、負担が軽減され、接続可能かどうか判断できます。  
刺してから力を加えるとオーディオ機器やケーブルを破損する恐れがあります。
- ・コネクタ内部の負担を減らすため、形を整えるときはコネクタ部分を持たずに線材部分を持って力を加えて下さい。

### 3. 使い方

接続の方向性指定はありません。

入出力対称構造ですので、接続方向による差異を感じた場合には好きな方向に接続していただいて問題ありません。

電氣的な概略図・外形寸法・重量

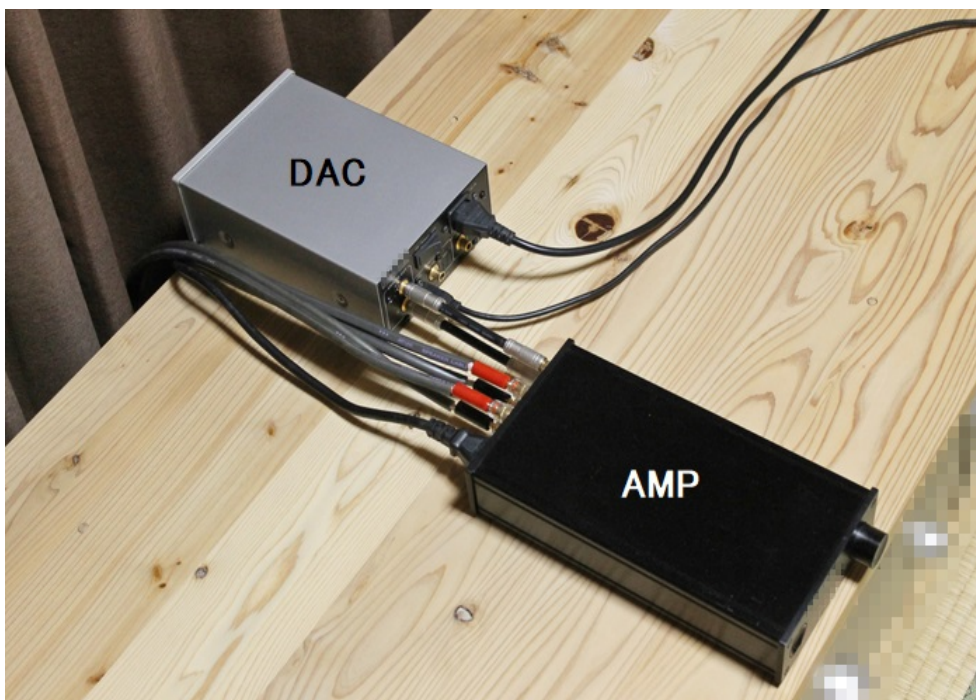


\* この図は導体のみ記載し絶縁体は省略しています

重量：約 34 g (1本あたり)

長さが非常に短かく、硬いため、DACなどオーディオ機器本体の側をケーブルに合わせて配置する必要があります。下の写真は一例です。機器のRCA端子の位置が合わない場合は木材や要らない雑誌を加工して台などを作ってRCAコネクタやケーブルに負担がかからないようにして下さい。

RCAコネクタに負担が掛かるとオーディオ機器本体やケーブルを破損する可能性があります。



硬いので「機器に刺す前に」コネクタ部分を持たずに線材部分を持って形を整えて下さい。整えても戻ってしまうかもしれませんが、負担が軽減され、接続可能かどうかの判断もできます。刺してから力を加えるとオーディオ機器やケーブルを破損する恐れがあります。







---

合同会社 日野春サウンドデザイン

|       |           |                             |
|-------|-----------|-----------------------------|
| 本社所在地 | 〒252-0335 | 神奈川県相模原市南区下溝343-18          |
| 連絡先   | e-mail    | sales@hinoharu.designers.jp |





hinoharu sound design